

Приложение 2 к программе практики
направление 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
направленность (профиль) Музыкальное образование и режиссура
Форма обучения – заочная
Год набора - 2025

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Код и направление подготовки	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
3.	Направленность	Музыкальное образование и режиссура
4.	Курс, семестр	5 курс 2 сессия
5.	Вид и тип практики; способ и формы её проведения	Вид практики – производственная; Тип практики – проектно-технологическая; Форма проведения – непрерывная; Способ – стационарная.
6.	Форма обучения	заочная
7.	Год набора	2025

2. Перечень компетенций

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	

<i>Подготовительный этап – установочная конференция</i>	УК-1 УК-2 УК-5 УК-6 УК-9 ПК-1 ПК-2 ПК-3	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированно й для выполнения профессионально й деятельности; анализировать культурную, профессиональную и личностную информацию и использовать ее для повышения своей квалификации и личностных качеств.	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности;	<i>Беседа с руководителем практики</i>
<i>Основной этап:</i>	УК-1 УК-2 УК-5 УК-6 УК-9 ПК-1 ПК-2 ПК-3	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности основы обучения и воспитания; особенности влияния творческих занятий на формирование личности обучающегося; особенности влияния различных социальных институтов на формирование личности; особенности формирования детского коллектива; знание новой и известной психолого-	самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированно й для выполнения профессионально й деятельности; осуществлять воспитательный процесс в учреждениях общего и дополнительного образования; анализировать факторы формирования личности; осуществлять планирование и реализацию воспитательного процесса в учебной и внеучебной деятельности; вести и оформлять учебную документацию; анализировать	технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; основными процедурами научного исследования; основами прикладными методами исследовательской деятельности в туризме; приемами технического оформления результатов научных исследований навыками осуществления	<i>Отчет Характеристика работы студента , написанная руководителем практики от предприятия</i>

		педагогической литературы, а также изданий по искусству. знание новой и известной психолого-педагогической литературы, а также изданий по искусству.	план учебно-воспитательной работы; разрабатывать и проводить уроки музыки; планировать и организовывать внеклассную музыкальную работу; анализировать особенности собственного индивидуального стиля педагогической деятельности, планировать совершенствование стиля преподавания;	образовательно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся; навыками проведения социально-коррекционной работы с различными категориями обучающихся; овладение студентами основами творческо-педагогической деятельности в школе	
<i>Заключительный этап – итоговая конференция Презентация результатов работы</i>	УК-1 УК-2 УК-5 УК-6 УК-9 ПК-1 ПК-2 ПК-3	содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;	анализировать особенности собственного индивидуального стиля педагогической деятельности, планировать совершенствование стиля преподавания; осуществлять психолого-педагогическую характеристику учащихся.	овладение студентами основами творческо-педагогической деятельности в школе	<i>Доклад</i>

Критерии и шкалы оценивания

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

3.1. Критерии оценки работы студентов во время прохождения практики.

2.1. Установочная конференция.

Баллы	Критерии оценивания:
5	- обучающийся изучил методические рекомендации, а также программу практики; - четко усвоил рекомендации по выполнению заданий практики, требований по ведению дневника практики, оформлению отчета обучающегося по итогам практики и порядка подведения итогов практики (защита, оценка).
0	- обучающийся отсутствовал на установочной конференции.

--	--

3.2. Критерии оценки отчетной документации по результатам практики (отчет и характеристика)

Баллы	Характеристики отчетной документации студента
79-85	- в отчете глубоко раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета
69-78	- в отчете в достаточном объеме раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета
52-68	- в отчете недостаточно полно раскрыты все необходимые разделы; - в отчете представлен список литературы; - текст отчета оформлен с недочетами

3.3. Доклад на итоговой конференции: структура и рекомендации по подготовке

Баллы	Критерии оценивания:
10	- продемонстрированы уверенные знания, полученные в результате практики; - четкий и продуманный доклад по проведенной практике; - грамотная речь практиканта, предусматривающая профессиональную терминологию; - обучающийся с легкостью отвечает на заданные вопросы.
8	- продемонстрированы уверенные знания, полученные в результате практики; - четкий и продуманный доклад по проведенной практике; - грамотная речь практиканта, предусматривающая профессиональную терминологию; - обучающийся затрудняется при ответах на заданные вопросы.
4	- продемонстрированные знания поверхностны; - доклад содержит неточности; - в речи незначительно или неточно используется профессиональная терминология; - обучающийся неверно отвечает на заданные вопросы.
0	- не присутствовал на итоговой конференции

4. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Обучающийся в процессе производственной преддипломной практики может выступать в качестве:

- преподавателя специальных дисциплин (музыки, театрального искусства);
- методиста одного из отделов учреждения культуры, образования (отдела по работе с детьми, подростками и молодежью, отдела досуга, отдела народного творчества, отдела развития и т.д.);
- помощника заместителя директора по социально-воспитательной работе в общеобразовательной школе, педагога дополнительного образования;
- руководителя творческого объединения (вокального, театрального)

- руководителя общественной организации, инициативной группы по распространению и развитию художественной культуры.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым обучающимся самостоятельно.

1. Система методической службы в дополнительном образовании детей
2. Целостные модели методической службы
3. Модели процесса деятельности методической службы
4. Методическое обеспечение педагогов дополнительного образования детей
5. Функция деятельности методической службы
6. Виды методической продукции
7. Программа развития ОУДОД
8. Основные средства и формы методической помощи
9. Нормативно-правовое обеспечение методической службы в системе ДОД
10. Примерный перечень локальных актов метод. службы
11. Технологии и методики организации педагогической деятельности в системе ДОД
12. Методы организации занятия в детском творческом объединении
13. Алгоритм организации занятия в ОУДОД
14. Модель занятия в ОУДОД
15. Методика организации деятельности методического совета ОУДОД
16. Технологии качественного анализа занятия
17. Схема анализа занятия в системе личностно ориентированного образования
18. Технологии создания адаптивной системы управления методической службы в ОУДОД
19. Планирование деятельности методической службы в системе ДОД
20. Проблемно-тематическое планирование методической деятельности в системе ДОД
21. Формы организации методической работы над единой схемой
22. Развернутая схема проблемно-тематического плана
23. Структура планирования методической деятельности профессиональной мобильности в системе дополнительного образования.

